

# श्रीसोमनाथसंस्कृतयुनिवर्सिटी, वेरावलम्

## सत्रान्तपरीक्षा एप्रिल – २०१६

कक्षा – शास्त्री-२ (SEM-4)	प्रश्नपत्रम् – ६	गुणाः – ७०
विषयः – साहित्यम्	CC-248	समयः – ३ तः ६
दिनाङ्कः – २३/४/२०१६	सन्दर्भग्रन्थः – वेणीसंहारम् ४ तः ६ अङ्काः	

	प्रथमान्वितिः - १	
प्रश्नः - १	द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्या कार्या	०८
	<p>(१) तस्यैव पाण्डवपशोरनुजद्विषो मे, क्षोदैर्गदाऽशनिकृतैर्न विबोधितोऽस्मि । तामेव नाधिशयितोरुधिरार्द्रशय्यां दौशासनीं यदहमाशु वृकोदरो वा ॥</p> <p>(२) पर्याप्तनेत्रमचिरोदितकान्त, मुद्गिद्यमाननवयौवनरम्यशोभम् । प्राणापहारपरिवर्तितदृष्टिदृष्टं, कर्णेन तत्कथमिवाऽऽननपङ्कज ते ॥</p> <p>(३) अद्यैवाऽऽवां रणमुपगतौ तातमम्बां च दृष्ट्वा, घातस्ताभ्यां शिरसि विनतोऽहं च दुःशासनश्च । तस्मिन्बाले प्रसभमरिणा प्रापिते तामवस्थां, पार्श्वं पित्रोरपगतघृणः किञ्च वक्ष्यामि गत्वा ॥</p>	
प्रश्नः - २	चतुर्थाङ्कस्य कथासारः ग्रन्थोक्तदिशा लिख्यताम् । अथवा दुर्योधनचरितं संवादोपूर्वकं लेख्यम् ।	०८
प्रश्नः - ३	एका टिप्पणी लेख्या ।	०२
	(१) सुन्दरकः (२) सूतः	
प्रश्नः - ४	द्वौ प्रश्नौ एकेन वाक्येन समाधेयौ ।	०२
	<p>(१) वृषसेनः कस्य पुत्रः ?</p> <p>(२) न सारथिः, न तुरङ्गमा, न दिशो, न वीरलोकश्च लक्ष्यते । इति कस्य मुखात् निःसृतम् ।</p> <p>(३) “अपि नाम भवेन्मृत्युर्न च हन्ता वृकोदरः” इति कस्योक्तिः ।</p>	
	द्वितीयान्वितिः - २	
प्रश्नः - ५	द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्या कार्या ।	०८
	<p>(१) पापोहमप्रतिकृतानुजनाशदर्शी तातस्य बाष्पपयसा तव चाम्ब हेतुः । दुर्जातमत्र विमलेभरतान्वये वः, किं मां-सुतक्षयकरं सुत इत्यवैषि ॥</p> <p>(२) शोचामि शोच्यमपि शत्रुहन्तं न वत्सं, दुःशासनं तमधुना न च बन्धुवर्गम् । येनातिदुःश्रवमसाधुकृतं तु कर्णे, कर्तास्मितस्य निधनं समरे कुलस्य ॥</p> <p>(३) भवति तनय लक्ष्मीः साहसेष्वीदृशेषु, द्रवतिहृदयमेतद्भूतममुत्प्रेक्ष्यभीमम् । अनिकृतिनिपुणं ते चेष्टितं मानशौण्ड, छलबहुलमरीणां सङ्गरं हा हतोऽस्मि ॥</p>	
प्रश्नः - ६	पञ्चमाङ्कस्य सारांशः ग्रन्थोक्तदिशा वर्णयत ।	०८

	अथवा अश्वत्थाम्नाः उक्त कर्णनिन्दां ग्रन्थोक्तदिशा वर्णयत ।	
प्रश्न: -७	टिप्पणीद्वयं लेख्यम् ।	०४
	(१) जनान्तिकम्, (२) विष्कम्भम्, (३) प्रस्तावना	
प्रश्न: -८	पञ्चप्रश्नानाम् एकैकवाक्यद्वारा उत्तरं प्रयच्छत ।	०५
	(१) वेणीसंहारनाटकस्य का रीतिः ? (२) कर्ण को जघान ? (३) कृष्णः अस्मिन् नाटके को वर्तते ? (४) अस्य नाटकस्य प्रतिनायक को विद्यते ? (५) दुर्योधनः विसंज्ञः कदा जातः ? (६) कौरवेश्वरः कः ? (७) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?	
	तृतीयान्विति: - ३	
प्रश्न: -९	द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्या कार्या ।	०८
	(१) शक्यामि किं परिधृपीबरबाहुदण्डौ, वित्तेशशक्रपुरदर्शितवीर्यसारौ । भीमार्जुनौ क्षितितले प्रविचेष्टमानौ द्रष्टुं तयोश्च निधनेन रिपुं कृतार्थम् ॥ (२) एतज्जलं जलजनीलविलोचनाय भीमाय भोस्तव मामाऽप्यविभक्तमस्तु । एकं क्षणं विरमवत्स पिपासितोऽपि पातुं त्वया सहजवादयमागतोऽस्मि । (३) आशैशवादनुदिनं जनितापराधी मत्तोबलेन भुजयोर्हतराजपुत्रः । आसाद्य मेऽन्तरमिदं भुजपञ्जरस्य जीवन्प्रयासि न पदात्पदमद्यपापः ॥	
प्रश्न: -१०	षष्ठाङ्कस्य कथासारः ग्रन्थोक्तदिशा वर्णयत । अथवा भयाकुलितं द्रौपदीं युधिष्ठिरः आश्वासयन् किं कथयति ? सप्रसङ्गं विवेचय ।	०८
प्रश्न: -११	टिप्पणीद्वयं लेख्यम् ।	०४
	(१) दुर्योधनः, (२) सुवदना (३) भानुमती ।	
प्रश्न: -१२	पञ्चप्रश्नानाम् उत्तराणि ।	०५
	(१) वृषसेनः कः ? (२) नेपथ्यस्य किं लक्षणम् ? (३) द्रौपदी कीदृशी नायिका ? (४) वेणीसंहारनाटकस्य प्रमुखो रसः कः ? (५) दुर्योधनस्य पुरोहितस्य किं नाम ? (६) चार्वाकः कोऽस्ति ? (७) षष्ठाङ्के कति श्लोकाः ?	

\*\*\*